

ANEXO IX
RELATÓRIO DE COMPROVAÇÃO DA CONTRAPARTIDA

1. DADOS DO BENEFICIÁRIO (PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA)	
NOME: Josney Vankag Bernardo	
CPF/CNPJ: 100.192.549-11	
ENDEREÇO: Terra Indígena Toldo do Boa Vista	
CIDADE: Laranjeiras do Sul	UF:
E-MAIL: jvankag26@gmail.com	TELEFONE/CELULAR: (42) 999673570

2. DADOS DO REPRESENTANTE OU RESPONSÁVEL LEGAL DA PESSOA JURÍDICA	
NOME:	
CPF:	CARGO:
TELEFONE FIXO:	TELEFONE CELULAR:

3. ENTREGA DO RELATÓRIO DETALHADA

Eu **Josney Vankag Bernardo** declaro que entreguei 01 (uma) via do Relatório de Comprovação de Contrapartida detalhada, assinada, mais mídia digital (CD, DVD e/ou pendrive) contendo uma cópia do Relatório, fotos, vídeos, clipagens entre outros materiais que comprovem o cumprimento do objeto contemplado no Edital de Chamamento Público Nº 001 /2021. Estou ciente que deverei guardar uma cópia deste relatório e documentos que comprovem a execução do objeto em meu arquivo pessoal por no mínimo 10 (dez) anos.

NOME E ASSINATURA

4. PROTOCOLO
RECEBIDO EM: ____/____/____.
_____ NOME E ASSINATURA DO SERVIDOR

5. INFORMAÇÕES DO RELATÓRIO DE COMPROVAÇÃO DE CONTRAPARTIDA

Os resultados do projeto de Levantamento e catalogação da cultura Indígena Kaingang de Laranjeiras do Sul-PR foram apresentados na Escola Estadual Indígena Ko Homu EIEF e em reunião com as lideranças e moradores da comunidade.

5.1. Contrapartida Proposta

5.1.1 Descreva resumidamente o que foi previsto na proposta de atividade de contrapartida:

O projeto contemplou a Comunidade Indígena Toldo do Boa Vista, do povo Kaingang de Laranjeiras do Sul. E, por tratar-se de uma pesquisa de levantamento os resultados obtidos foram apresentados para alunos da Escola Indígena Ko Homu EIEF e para a comunidade em geral.

A forma de exposição foi através da oralidade e explicação do banner.

O projeto contemplou também as diversas manifestações artísticas-culturais que ela mesma possui. Os dados e informações adquiridas servirão de subsídio para futuros projetos e talvez no desenvolvimento de políticas públicas exclusivas para este grupo.

Percebeu-se que o povo Kaingang possui muito de sua cultura e que ainda assim é preciso preservar, proteger e valorizar, pois conforme um dos moradores da comunidade *“Porque a nossa cultura nos mantém mais conectados com os nossos antepassados, a natureza e fortalece ainda mais a minha identidade como indígena.”* (Informante 04.)

O material coletado será disponibilizado a Secretaria de Educação e Cultura.

5.1.2 Valor Total da Contrapartida Entregue (justifique na hipótese de não realização de contrapartida ou de entrega total do valor)

R\$ 4615,18

5.2. Comprovação da realização das atividades

5.2.1 Local e data de Realização das atividades

16 de dezembro (quarta-feira). Exposição do banner na Escola Estadual Indígena Ko Homu EIEF somente a tarde porque houve atraso de 01 dia na confecção do banner. Horário: Manhã as 8h30 e tarde as 14h30.

18 de dezembro (sábado). Exposição do banner para os membros da comunidade indígena Toldo do Boa Vista. Horário: Tarde as 17h30.

5.2.2 Nome e assinatura do Responsável pelo Local de realização das atividades:

Em Anexo.

5.2.3 Quantidade de público/espectadores/participantes/acessos/visualizações:

11 alunos assistiram pela manhã e 08 alunos assistiram a tarde.

26 membros da comunidade assistiram a apresentação.

No total 45 pessoas puderam prestigiar a exposição do banner.

5.2.4 Tempo/período de execução da atividade e/ou disponibilização:

8h elaboração do questionário

24h de pesquisa/coleta de dados.

16h para organizar, analisar e interpretar os dados.

4h para confecção do banner.

2h para a apresentação do banner.

Total de horas: 54h

5.2.5 Link para conteúdo disponibilizado:

Não se aplica.

5.2.6 Incluir em mídia digital (CD, DVD ou Pendrive) Fotos, Prints de tela, vídeo gravados de transmissões on-line em tempo real e outros materiais e documentos que comprovem a execução das atividades, o período de disponibilização, acessos, visualizações, downloads, etc.:

Banner

PRODUTO
LEI ALDIR BLANC
DE EMERGÊNCIA CULTURAL.

LEI Nº 14.017/2020 - DECRETO Nº 10.751/2021
ANEXO DO GOVERNO FEDERAL.



**LEVANTAMENTO E CATALOGAÇÃO DA CULTURA INDÍGENA KAIGANG
DE LARANJEIRAS DO SUL-PR**

LEI Nº 14.017/2020- Decreto Nº 10.751/2021

Josney Vankag Bernardo
E-mail: jvankag26@gmail.com



INTRODUÇÃO

A Comunidade Indígena Laranjeiras do Sul-PR, pertence ao povo Kaigang e atualmente é composta por 18 famílias entre jovens, adultos e crianças. Está localizada na Terra Indígena Toldo do Boa Vista, no Passo Liso.

Este povo está presente nessa região há muitos séculos e conforme alguns relatos, o primeiro contato que tiveram com os colonizadores foi durante o final do século XVIII, período em que esta população foi drasticamente diminuída.

Entre 1950 e 1962 foram expulsos de suas terras (Laranjeiras do Sul) pelas Companhias de Colonização que em parceria com o Governo Estadual, provocaram o fim das aldeias da região e de comunidades quilombolas do Paraná e a maioria destes grupos entraram em extinção.

Após muitas batalhas judiciais contra fazendeiros da região, somente no final do mês de agosto deste ano, tiveram seus direitos reconhecidos pelo STF (Superior Tribunal Federal) da ocupação tradicional de terra indígena (TI), que significou grande vitória o povo Kaigang.

OBJETIVO

Fazer um levantamento e catalogação da produção artística e cultural presente na comunidade indígena Kaigang de Laranjeiras do Sul com a finalidade de preservar a sua identidade cultural.

METODOLOGIA DA PESQUISA

Esta pesquisa descritiva realizou-se por meio da técnica de levantamento e do questionário, com as perguntas abertas e fechadas sobre as manifestações artísticas-culturais do povo Kaigang da comunidade.

O universo da pesquisa foram moradores da comunidade indígena Toldo do Boa Vista, do sexo masculino e feminino, de faixas etárias distintas.

O questionário era semiestruturado e continha 35 perguntas. O mesmo dividiu-se em 02 partes, de I-Identificação e II. Informações artísticas-culturais, com o objetivo de verificar os tipos de manifestações artísticas-culturais presentes na comunidade, além de identificar os atores que as produzem e verificar a percepção dos indígenas Kaigang sobre a importância da preservação de sua cultura.



RESULTADOS OBTIDOS

Há na Comunidade Indígena TI Toldo do Boa as manifestações artísticas-culturais:

- Dança: geralmente apresentada na semana cultural dos povos indígenas na comunidade.
- Há o grupo de dança Luta pela Terra e a Vida, coordenado pelo indígena Josney Vankag Bernardo.
- Música: cantado pelos membros da comunidade, especialmente, em eventos como a semana cultural e durante a exibição das danças.
- Há na comunidade os compositores: Reginaldo Pedro Machado e Anderson G.
- Pintura corporal: Representa a marca tribal. Utilizadas geralmente nos eventos culturais.
- Artesanato: cestas, chocalhos, fruteiras, balaio, capa de caderno, filtro de sonhos, entre outros.
- Atividade realizada por grande parte dos membros da comunidade.
- Principal fonte de renda ou complemento de renda.
- Para sua confecção utiliza-se materiais de taquara-açú, tinta, faca, cipó, penas, etc.
- Sua finalidade é a venda na zona urbana de Laranjeiras do Sul, BR, cidades grandes como Curitiba ou Florianópolis.
- Também é produzida para uso doméstico e exposições.
- Culinária: carne de caça, peixe, palmito de varana, bolo azedo, mandioca, abóbora, couve do mato, batata, etc.
- Vestimentas e acessórios: saias, cocares, pulseiras, colares e brincos.
- Mais utilizadas nas apresentações do grupo de dança.
- Feitos de sementes, penas, rosários, casca de árvores, ossos de animais, cuias, folha de palmeiras, tecidos comprados em lojas, etc.



Perguntas 34 e 35:

Qual a importância da sua cultura para você?

"Porque a nossa cultura nos mantém mais conectados com os nossos antepassados, a natureza e fortalece ainda mais a minha identidade como indígena." (Informante 04)

Qual o significado do manutenção da cultura Kaigang para as futuras gerações?

"Para que tudo aquilo que os nossos ancestrais lutaram para conseguir não seja em vão. Levaremos adiante o respeito a nossa liberdade, a importância da nossa cultura e principalmente, que nunca devemos perder nossos costumes." (Informante 08.)

CONCLUSÕES

A cultura é relevante para a identidade dos povos indígenas porque nela está anexada seus valores, conhecimentos, crenças e costumes, do mesmo modo é para o povo Kaigang de Laranjeiras do Sul, que apesar das adversidades continua lutando para preservar as suas terras e cultura.

Portanto, verificou-se que na comunidade Toldo do Boa Vista existem diversas manifestações culturais, dança, música, artesanato, vestimentas tradicionais, acessórios, pintura corporal, culinária e literatura. Verificou-se que boa parte dos indígenas estão cientes da importância de manter e preservação de sua cultura.

Com os resultados desta pesquisa é possível elaborar melhores políticas públicas e criar projetos culturais, exclusivamente, para a cultura desta comunidade indígena.

16 de dezembro (quarta-feira). Exposição do banner na Escola Estadual Indígena Ko Homu EIEF.

Manhã 8h30



Tarde 14h30



18 de dezembro (sábado). Exposição do banner para os membros da comunidade indígena Toldo do Boa Vista.

Tarde 17h30





7. ANEXOS: Lista de presença, Declaração dos Espaços e outros documentos que o beneficiário entender importante para a comprovação da contrapartida.

--